

**Положение
о школьном смотре-конкурсе строя и песни,
посвященном Дню защитника Отечества.**

Общие положения

Смотр-конкурс строя и песни проводится среди учащихся 4-9 классов в рамках Дней Боевой славы и направлен на усиление гражданского и патриотического воспитания школьников.

Задачи смотра-конкурса

1. Повышение уровня строевой и физической подготовки.
2. Формирование духа коллективизма и ответственности за результат общего дела.
3. Пропаганда идей патриотизма и гражданственности.

Время и место проведения смотра-конкурса

Смотр-конкурс будет проходить 21 февраля 2018 года в 13.30 в спортивном зале школы.

Порядок проведения

1. Участники смотра делятся на 2 потока: 4-6 классы и 7-9 классы.
2. Класс выступает полным составом (кроме тех, кто по медицинским показаниям относится к спецмедгруппе).
Класс выбирает командира из числа учащихся.
3. Выступлением руководит командир.
4. Классы-команды демонстрируют движение по залу с речевкой и песней.
5. Командир класса должен уметь отдавать рапорт председателю жюри, громко и четко отдавать строевые команды, класс-команда четко выполнять команды командира.
6. На выступление класса отводится не более 5 минут.

Критерии оценки выступления

1. Общий внешний вид учащихся.
2. Выполнение обязанностей командиром.
3. Четкость исполнения команд.
4. Исполнение речевки и песни.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов.

Оценки, выставленные членами жюри, суммируются, и выводится средний балл по каждому критерию. Затем подсчитывается общее количество баллов. Итоги смотра оглашаются после выступления каждой возрастной группы (4 – 6 и 7 – 9 классы)

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри	Оценка
1	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.	
2	Рапорт командира. Подача команд командиром.	Чёткость рапорта, движение. Чёткая подача команд.	
3	Перестроение на месте (из одной шеренги в две)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.	
4	Повороты отряда на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.	
5	Перестроение класса в колонну по	Смыкание. Внимательность. Интервалы.	

	два	Дистанции.	
6	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни.	
7	Прохождение по залу с речёвкой и песней	Походный шаг. Дистанции и интервалы. Слаженность.	

Состав жюри

Председатель жюри – Филатов И.Н. – учитель ОБЖ

Члены жюри:

- Е.Ф.Третьякова – директор школы
- А.А.Борисов – учитель физической культуры

Действия отряда:

1. Построение отряда по командам командира «КЛАСС! В ОДНУ ШЕРЕНГУ СТАНОВИСЬ!», «РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! ПО ПОРЯДКУ РАССЧИТАЙСЬ!»

2. Сдача рапорта: командир отдает команду «РАВНЕНИЕ НА СЕРЕДИНУ!», после чего делает шаг вперед и рапортует главному судье: «Товарищ капитан второго ранга! __класс к смотру строя и песни готов. Командир (фамилия, имя)».

После приветствия главного судьи «Здравствуйтесь, ребята!» класс дружно отвечает: «Здравия желаем, товарищ капитан второго ранга!»

3. Выполнение классом основных строевых команд. Класс должен четко исполнять их в следующем порядке:

- «РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!»,
- «На 1-2 рассчитайсь! В две шеренги становись!»
- «НАПРАВО! НАПРАВО!»,
- «НАЛЕВО! НАЛЕВО!»
- «КРУГОМ! КРУГОМ!»
- «Направо!»
- « В обход по залу ШАГОМ МАРШ!»

Движение отряда с речёвкой и песней по залу. По окончании песни отряд возвращается на исходную позицию:

- «КЛАСС! НА МЕСТЕ СТОЙ!»
- «НАЛЕВО! РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!»

РАВНЕНИЕ НА СЕРЕДИНУ!» и сдает рапорт главному судье:

«Товарищ капитан второго ранга! ____ КЛАСС СВОЁ ВЫСТУПЛЕНИЕ ЗАКОНЧИЛ! КОМАНДИР (фамилия, имя)!».

6. Главный судья отдает команды «ВОЛЬНО! РАЗОЙДИСЬ!», после которой учащиеся возвращаются на место общего построения.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ*класса*

Количество участников _____

Командир _____

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри	Оценка
1	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.	
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.	
3	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.	
4	Повороты отряда на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.	
5	Перестроение класса в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции.	
6	Повороты класса в колонне по три на месте	Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.	
7	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни.	
8	Торжественный марш	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево».	

Сумма очков _____

Место _____

Член жюри _____

Дата «__» _____ 2018 г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ*класса*

Количество участников _____

Командир _____

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри	Оценка
1	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.	
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.	
3	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.	
4	Повороты отряда на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.	
5	Перестроение класса в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции.	
6	Повороты класса в колонне по три на месте	Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.	
7	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни.	
8	Торжественный марш	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево».	

Сумма очков _____

Место _____

Член жюри _____

Дата «__» _____ 2018 г.

Система оценивания

Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, красиво.

«4,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу этапа конкурса 6, а при равенстве его – этапа 2 соответственно.

Действия отряда:

1. Построение отряда по командам командира «КЛАСС! В ОДНУ ШЕРЕНГУ СТАНОВИСЬ!», «РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! ПО ПОРЯДКУ РАССЧИТАЙСЬ!»

2. Сдача рапорта: командир отдает команду «РАВНЕНИЕ НА СЕРЕДИНУ!», после чего делает шаг вперед и рапортует главному судье: «Товарищ капитан второго ранга! ___класс к смотру строя и песни готов. Командир (фамилия, имя)».

После приветствия главного судьи «Здравствуйте, ребята!» класс дружно отвечает: «Здравия желаем, товарищ капитан второго ранга!»

3. Выполнение классом основных строевых команд. Класс должен четко исполнять их в следующем порядке:

- «РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!»,

«На 1-2 рассчитайсь! В две шеренги становись!»

- «НАПРАВО! НАПРАВО!»,

- «НАЛЕВО! НАЛЕВО!»

- «КРУГОМ! КРУГОМ!»

«Направо!»

« В обход по залу ШАГОМ МАРШ!»

Движение отряда с речёвкой и песней по залу. По окончании песни отряд возвращается на исходную позицию:

- «КЛАСС! НА МЕСТЕ СТОЙ!»

- «НАЛЕВО! РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!»

РАВНЕНИЕ НА СЕРЕДИНУ!» и сдает рапорт главному судье:

«Товарищ капитан второго ранга! ___КЛАСС СВОЁ ВЫСТУПЛЕНИЕ ЗАКОНЧИЛ! КОМАНДИР (фамилия, имя)!».

6. Главный судья отдает команды «ВОЛЬНО! РАЗОЙДИСЬ!», после которой учащиеся возвращаются на место общего построения.

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри	Оценка
1	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.	
2	Рапорт командира. Подача команд командиром.	Чёткость рапорта, движение. Чёткая подача команд.	
3	Перестроение на месте (из одной шеренги в две)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.	
4	Повороты отряда на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.	
5	Перестроение класса в колонну по два	Смыкание. Внимательность. Интервалы. Дистанции.	
6	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни.	
7	Прохождение по залу с речёвкой и песней	Походный шаг. Дистанции и интервалы. Слаженность.	